

19. Oktober

SWR4 Sonntagskonzert

- | | | | |
|----|----------------------|--|-------|
| 01 | Brilliant Classics | 2. Satz: Allegro
aus: Konzert für Trompete und Kammerorchester D-Dur, MH 104
Concerto D-Dur

Michael Haydn (1737-1806)

Franz Landlinger (Trompete)
Salzburger Hofmusik
Leitung: Wolfgang Brunner | 02:56 |
| 02 | Hyperion | 3. Satz: Polonaise. Allegretto vivace
aus: Konzert für Klavier und Orchester F-Dur, op. 28

Carl Czerny (1791-1857)

Howard Shelley (Klavier)
Tasmanian Symphony Orchestra
Leitung: Howard Shelley
Howard Shelley (Klavier) | 07:35 |
| 03 | | Oktober - Herbstlied (10.Satz)
bearbeitet für Orchester
aus: Die Jahreszeiten. Suite in 12 Sätzen, op. 37a

Peter Tschaikowsky
<i>Bearbeiter:</i> August Peter Waldenmaier

Rundfunkorchester des Südwestfunks
Leitung: Emmerich Smola | 03:38 |
| 04 | Kein Label angegeben | Warum hast du mich wachgeküsst. Lied
Friederike. Operette

Franz Lehár (1870-1948)

Natalie Karl (Sopran)
Baden-Badener Philharmonie
Leitung: Pavel Baleff | 03:16 |
| 05 | THOROFON | 2. Satz: Intermezzo. Presto
aus: Sinfonie Nr. 1 C-Dur, op. 37

Robert Fuchs (1847-1927)

Mährische Philharmonie
Leitung: Manfred Müssauer | 03:23 |

06		3. Satz: Presto aus: Konzertstück für Klarinette, Bassethorn und Klavier Nr. 1 f-Moll, op. 113. Bearbeitet für Klarinette, Fagott und Klavier Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) <i>Bearbeiter:</i> Bodo Koenigsbeck Nemorino Scheliga (Klarinette) Theo Plath (Fagott) Aris Alexander Blettenberg (Klavier)	02:22
07		3. Satz: Menuetto. Allegretto aus: Sinfonie Nr. 1 D-Dur, D 82 Franz Schubert (1797-1828) Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Koblenz Leitung: Daniel Raiskin	04:02
08	His Master's Voice	Herbstweisen, op 155 Émile Waldteufel (1837-1915) London Philharmonic Orchestra Leitung: Willi Boskovsky	08:33
09	cpo	Scherzo für Orchester d-Moll Edouard Lalo (1823-1892) Basler Sinfonie-Orchester Leitung: Giancarlo Andretta	03:57
10		Du bist mein Traum aus: Das Lied der Liebe. Operette in 3 Akten Erich Wolfgang Korngold (1897-1957) <i>Textdichter:</i> Ludwig Herzer Paul McNamara (Tenor) SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern Leitung: Lucas Richman	04:01
11	SONOCORD	Danza ritual del fuego aus: El Amor brujo. Ballett in einem Akt Der Liebeszauber; L'amour sorcier Feuertanz; Danse rituelle du feu Manuel de Falla (1876-1946) Dresdner Philharmonie Leitung: Herbert Kegel	03:51

12	Sony Classical	Rastlos, op. 295. Blitzschnelle Polka für Orchester, bearbeitet für Klarinette und Orchester Restless Sans trêve Philipp sr Fahrbach (1815-1885) <i>Bearbeiter:</i> Peter Totzauer Daniel Ottensamer (Klarinette) Mozarteumorchester Salzburg	02:04
13	Klangspeicher@ Membran	Mazurka für Klavier cis-Moll, op. 63 Nr. 3 3 Mazurken für Klavier, op. 63 Frédéric Chopin (1810-1849) Angelika Nebel (Klavier)	02:23
14	ALIA VOX	Sinfonia. Allegro aus: Don Juan, ou Le festin de Pierre. Ballett-Pantomime in 3 Akten Don Giovanni Christoph Willibald Gluck (1714-1787) Le Concert des Nations Leitung: Jordi Savall	01:57
15		Ah! Mes amis, quel jour de fête! - Pour mon âme quel destin! Kavatine des Tonio, 1. Akt aus: La fille du régiment. Opéra comique in 2 Akten Die Regimentstochter Gaetano Donizetti (1797-1848) <i>Textdichter:</i> Jean-François-Alfred Bayard Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges Juan José Lopera (Tenor) SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern Leitung: Peter Falk	04:05
16		Der Hexenritt. Vorspiel zum 2. Akt aus: Hänsel und Gretel. Märchenspiel in 3 Bildern Engelbert Humperdinck (1854-1921) Rundfunkorchester des Südwestfunks Leitung: Emmerich Smola	04:12

-
- | | | |
|----|-----------------|---|
| 17 | Decca | <p>Gualtier Maldè - Caro nome. Szene und Arie der Gilda mit
Borsa, Marullo und Ceprano, 1. Akt 06:36</p> <p>aus: Rigoletto. Melodramma in 3 Akten
Gualtier Maldè - Teurer Name</p> <p>Giuseppe Verdi (1813-1901)
<i>Textdichter:</i> Francesco Maria Piave</p> <p>June Anderson (Sopran)
Piero de Palma (Tenor)
Carlo de Bortoli (Bass)
Roberto Scaltriti (Bariton)
Coro del Teatro Comunale di Bologna
Orchestra del Teatro Comunale di Bologna
Leitung: Riccardo Chailly</p> |
| | | |
| 18 | 22Lives Records | <p>3. Satz: Intermezzo 04:05</p> <p>aus: Tänzerische Suite op. 26</p> <p>Eduard Künneke (1885-1953)</p> <p>Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Ernst Theis</p> |
| | | |
| 19 | TYXart | <p>(3) Courante 01:38</p> <p>aus: Englische Suite für Klavier Nr. 2 a-Moll, BWV 807</p> <p>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</p> <p>Alexandra Sostmann (Klavier)</p> |
| | | |
| 20 | Angel | <p>1. Satz: Allegro 04:32</p> <p>aus: Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo F-Dur,
RV 293, op. 8 Nr. 3, F 1 Nr. 24, PV.257
L'autunno
Le quattro stagioni
Der Herbst
Aus: Die vier Jahreszeiten, op. 8 Nr. 1-4
Aus: Il cimento dell'armonia e dell'invenzione, op. 8 (12
Konzerte für Violine und Orchester)</p> <p>Antonio Vivaldi (1678-1741)</p> <p>Nigel Kennedy (Violine)
English Chamber Orchestra
Leitung: Nigel Kennedy</p> |

-
- | | | | |
|----|----------------|--|-------|
| 21 | Sony Classical | <p>Komm zu uns und sing und tanze (Chor der Elfen), 3. Akt. Bearbeitet für Sopran und Kammerensemble
 aus: Die Rheinnixen. Oper in 3 Akten
 Les fées du Rhin</p> <p>Jacques Offenbach (1819-1880)
 <i>Bearbeiter:</i> Wolfgang Renz
 <i>Textdichter:</i> Charles Nutter
 Alfred von Wolzogen</p> <p>Regula Mühlemann (Sopran)
 CHAARTS Chamber Artists
 Frederic Sánchez (Flöte)
 Tamar Inbar (Oboe)
 Moritz Roelcke (Klarinette)
 Tomás Gallart (Horn)
 Rui Lopes (Fagott)
 Stefan Tarara (Violine)
 Markus Fleck (Violine)
 Adrian Vasile (Viola)
 Andreas Fleck (Violoncello)
 Lars Schaper (Kontrabass)
 Lea Magdalena Knecht (Harfe)</p> | 03:55 |
| | | | |
| 22 | Emi | <p>aus: Die Hornisse, Straßenorgel-Walzer</p> <p>Dmitrij Schostakowitsch (1906-1975)</p> <p>Academy of St.Martin-the-Fields
 Leitung: Neville Marriner</p> | 02:13 |
| | | | |
| 23 | Sony Classical | <p>Grüß mir mein Wien
 Gräfin Mariza. Operette</p> <p>Emmerich Kalman (1882-1953)
 <i>Textdichter:</i> Julius Brammer
 Alfred Grünwald</p> <p>Jonas Kaufmann (Tenor)
 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
 Hans Maile
 Heinz Rögner
 Leitung: Jochen Rieder</p> | 05:25 |
| | | | |
| 24 | Sony Classical | <p>Kleine Chronik. Polka schnell für Orchester, op. 128</p> <p>Eduard Strauß I. (1835-1916)</p> <p>Wiener Philharmoniker
 Leitung: Daniel Barenboim</p> | 02:28 |

25	Ariola	Paroles, paroles Gianni Ferrio (1924-2013) <i>Textdichter:</i> Matteo Chiocco Giancarlo DelRe Michaela Dalida (voc) Alain Delon (Sprecher)	04:02
26		Die ganze Welt ist himmelblau Aus: Im weißen Rössl (Operette) Robert Stolz (1880-1975) <i>Bearbeiter:</i> Dieter Roth <i>Textdichter:</i> Robert Gilbert SWR Big Band Leitung: Dieter Reith	03:05
27	CBS	Root Beer Rag Billy Joel <i>Bearbeiter:</i> Michael Stewart <i>Textdichter:</i> Billy Joel Billy Joel (p)	02:58