

**Hofkonzert der Reihe
,Studio-Konzerte im Westend‘**

am Sonntag, 10. September 2023, um 16:00

Angelika Nebel

Klavier



Programm

Clara Schumann (1819-1896)	‘Widmung’ aus Robert Schumanns Liederkreis „Myrthen‘ op. 25 – für Klavier übertragen
Robert Schumann (1810-1856)	„Chiarina“ aus Carnaval op.9,11 “Chopin” aus Carnaval op.9,12
Frédéric Chopin (1810-1849)	Nocturne H-Dur op. op.32,1 Nocturne f-Moll op.55,2 Nocturne e-Moll op.72,1
Alfrēds Kalniņš (1879-1951)	Rudens (Herbst)
Frédéric Chopin (1810 – 1849)	Mazurka g-Moll op.24,1 Mazurka C-Dur op.24,2 Mazurka a-Moll op.7,2 Mazurka B-Dur op. 17,1
Franz Liszt (1811-1886)	„Widmung“ aus Robert Schumanns Liederkreis „Myrthen‘ op. 25 für Klavier übertragen
Alexander Siloti (1863 – 1945)	Andante (3.Satz) aus der Sonate für Violine solo von Johann Sebastian Bach BWV 1003 für Klavier übertragen

Myra Hess
(1890-1965)

Choral „Jesus bleibt meine Freude“
aus Kantate „Herz und Mund und Tat und Leben“
von Johann Sebastian Bach BWV 147
für Klavier übertragen