

**102. Studio-Konzert im Westend**  
am Sonntag, 04. September 2022, um 16:00 Uhr

**Angelika Nebel**  
Klavier

**Programm**

**Teil 1 „Pastorale“**

Valentin Silvestrov (\*1937)

„Pastorale“ Nr.2 aus op.2 (2006)

Claude Debussy (1862-1918)

“The little shepherd” aus ‘Children’s corner’

Ernesto Halffter (1905-1989)

„Danza de la pastora“ aus dem Ballett ‚Sonatina‘ (1928)

Domenico Scarlatti (1685-1757)

“Sonate Pastorale” Moderato C-Dur K. 513

J.S.Bach/Isidore Philipp (1863-1958)

“Siciliano” aus Sonate Es-Dur für Querflöte und Klavier BWV 1031/2



**Teil 2 „Herbst“**

Fanny Hensel (1805-1847)

„September – Am Flusse“ aus ‚Das Jahr‘

Alfrēds Kalniņš (1879-1951)

“Rudens” (Herbst)

Leoš Janáček (1854-1928)

„Im Nebel“ Andantino (3.Teil)

Claude Debussy (1862-1918)

Prélude „Le vent dans la plaine“ (Der Wind auf der Ebene) aus Premier livre

J.S.Bach/Herbert Rummel (1887-1953)

„Zu Tanze, zu Sprunge“ (Tanzlied des Pan)

aus Kantate 'Geschwinde, ihr wirbelnden Winde' BWV 201

### **Teil 3: „Vergnügen im Herbst“**

Robert Schumann (1810-1856)

„Reiterstück“ (op.68,23)

„Ernteliedchen“ (op.68,24)

„Nachklänge aus dem Theater“ (op.68,25)

„Erinnerung“ (op.68,28)

„Weinlesezeit – Fröhliche Zeit!“ (op.68,33)

aus: ‚Album für die Jugend‘ op. 68

J.S.Bach/Egon Petri (1881-1962)

Aria „Schafe können sicher weiden“

aus: Kantate „Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd“ BWV 208

Robert Schumann (1810-1856)

Jäger auf der Lauer (op.82,2)

Verrufene Stelle (op.82,4)

Abschied (op.82,9)

aus: ‚Waldszenen‘ op. 82

